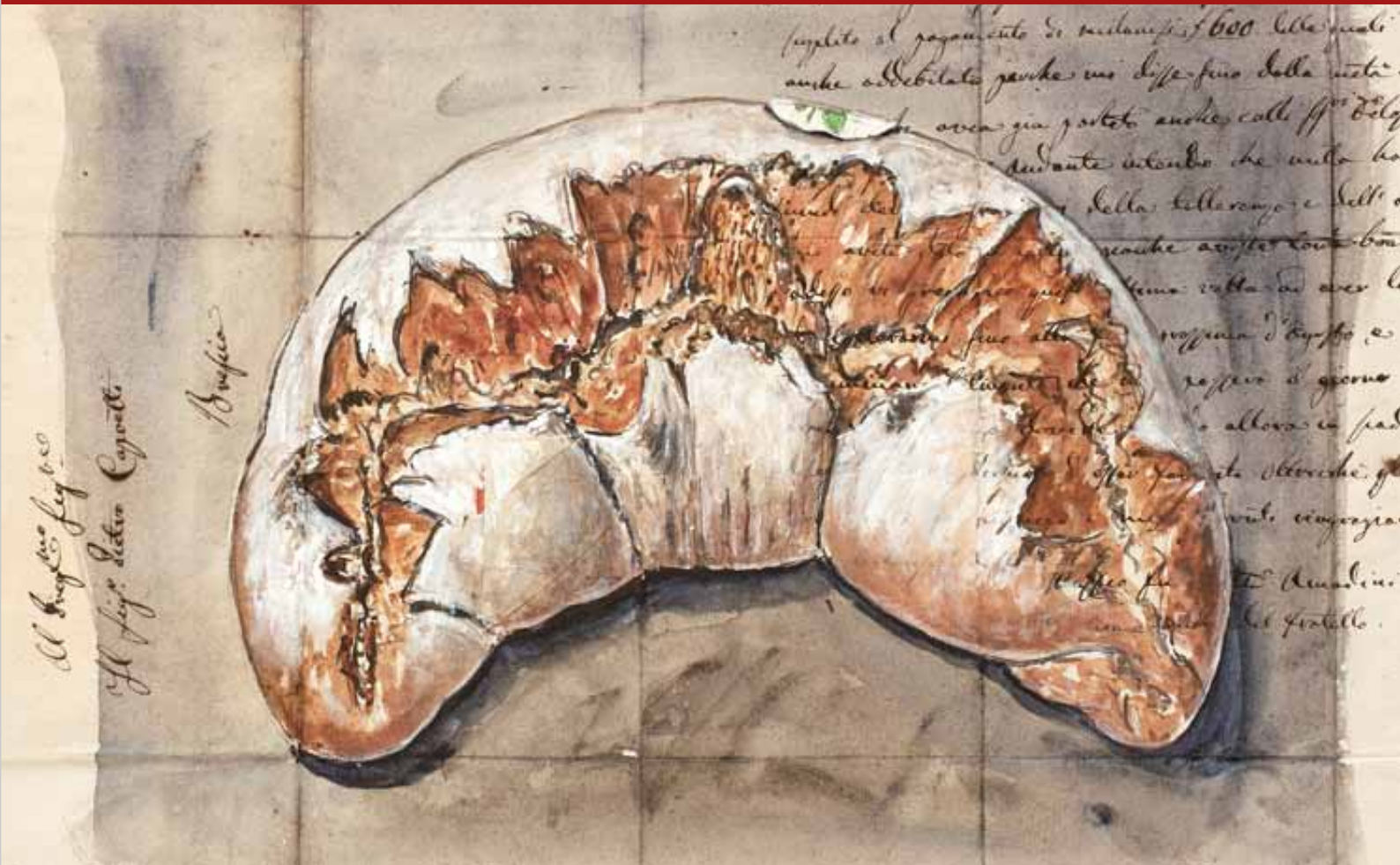


# Boulangerie · Panificio · Bäckerei

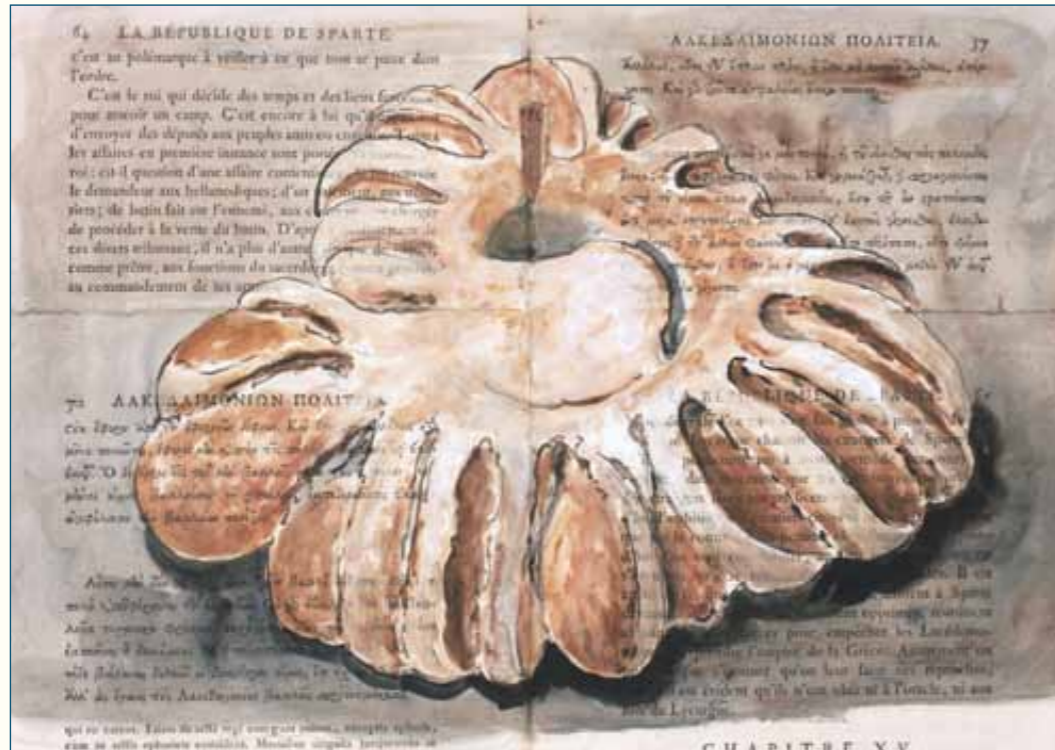
## Brot-Portraits von Sabine Frank



Galerie Atzenhofer

# Boulangerie · Panificio · Bäckerei

Brot-Portraits von Sabine Frank  
1999 – 2015



Ausstellung in der Galerie Atzenhofer  
vom 5. September bis 10. Oktober 2015



## Sabine Frank malt Brot

Sabine Frank malt Brot, seit 1999 „sammelnd“, was sie in Frankreich, Italien, Deutschland, der Schweiz, in Österreich, Luxemburg und Griechenland an traditioneller Bäckerei noch vorfand.

Es geht ihr um das Einfache, das sie überall in seiner Einfachheit bedroht sieht: durch maschinelle Produktion und die Gesetze einer erbarmungslosen Konkurrenz ums „billiger“.

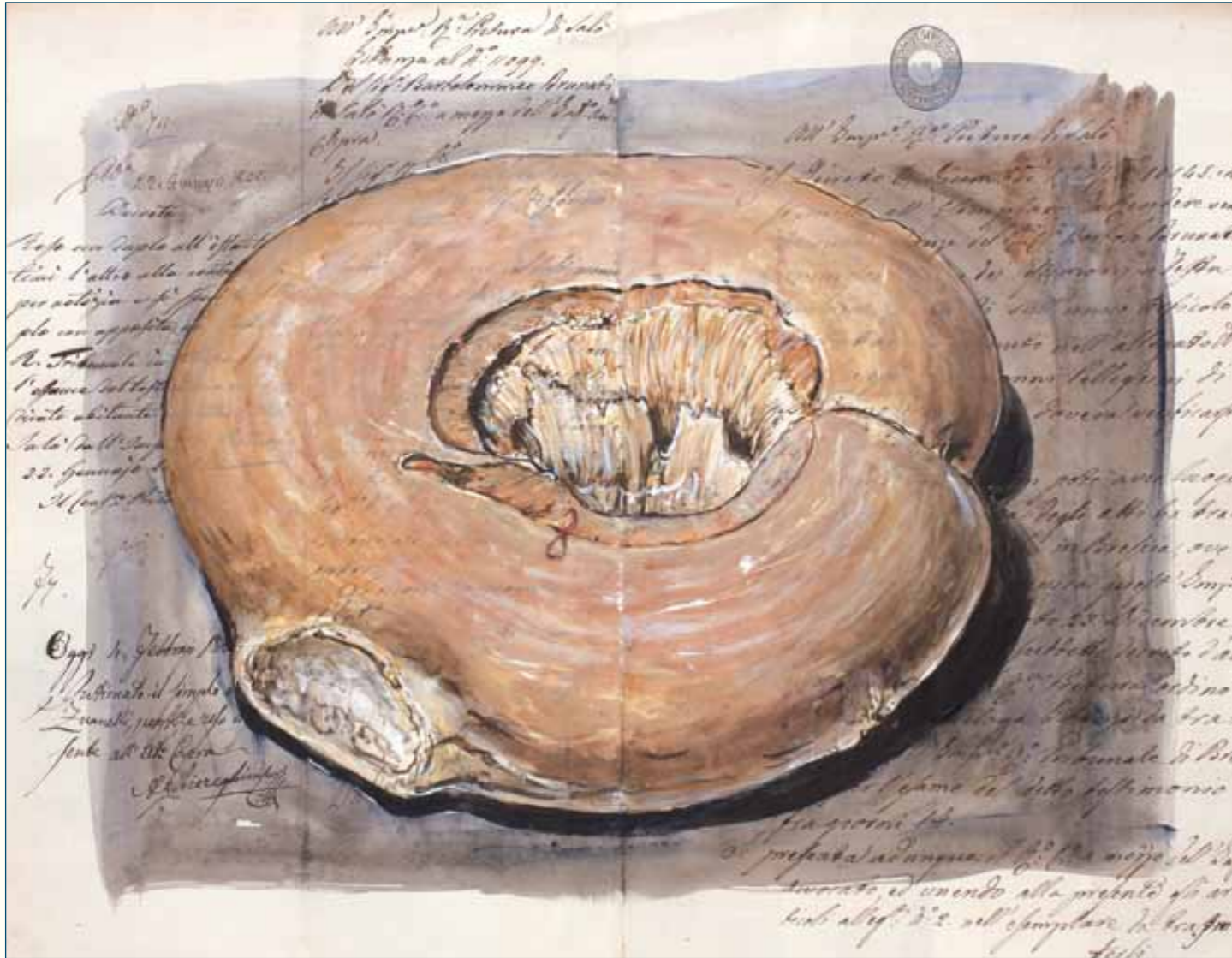
Traditionell wie die Gegenstände ihrer Malerei ist in gewisser Weise auch deren Stil: figürlich, nicht abstrahierend, doch bei allem Hinblick aufs Besondere jedes ihrer „Modelle“ immer auf das Essentielle und Archetypische zielend.

Sabine Frank malt auf altes Papier, das vor Jahrzehnten oder Jahrhunderten beschriftet wurde. Sie benutzt Urkunden und Geschäftsbriefe, die, oft schon beschädigt, von längst vergangener Wichtigkeit zeugen.

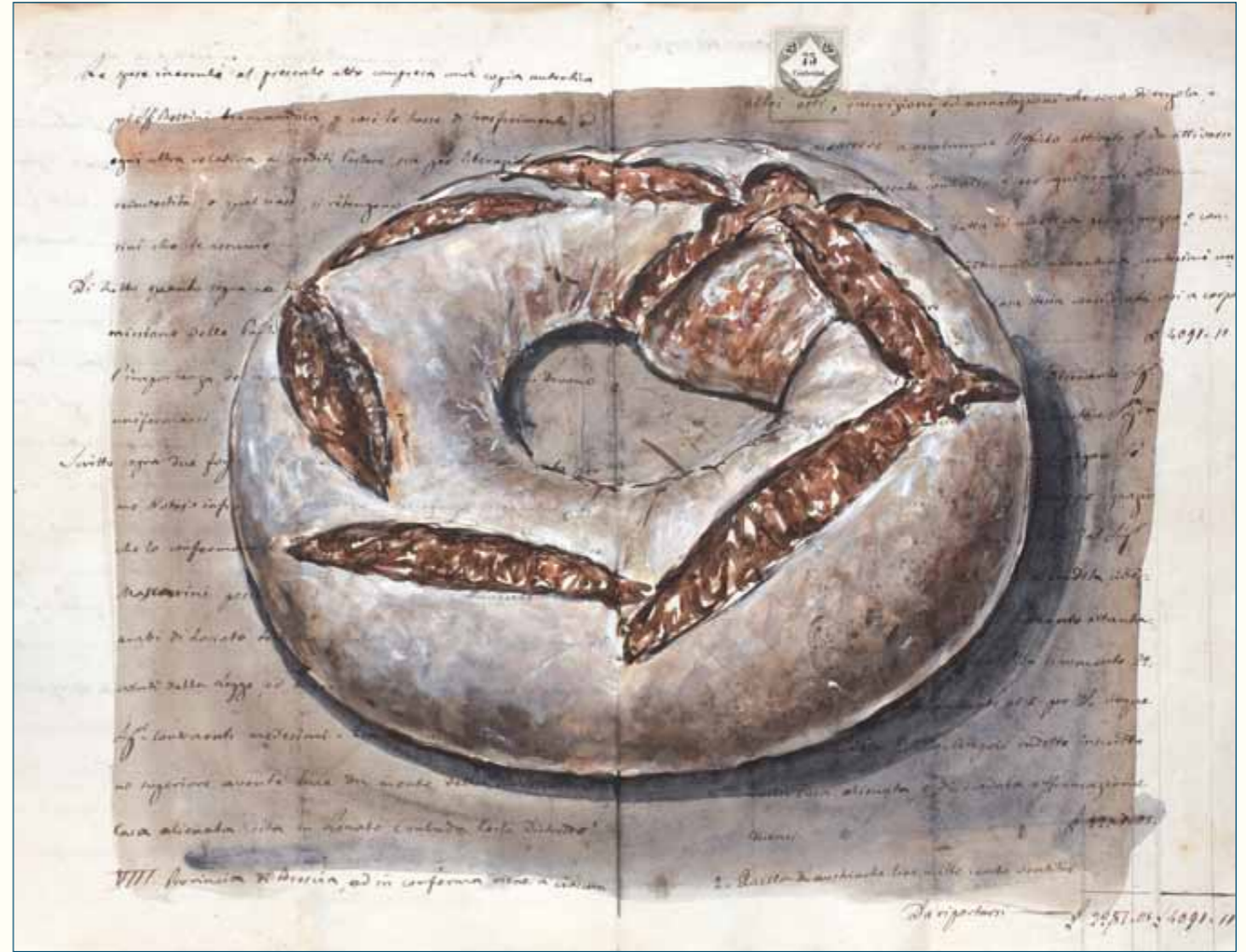
So will auch ihre Arbeit insgesamt ein „Denkmal“ des Flüchtigen und Hinschwindenden sein.

Garleff Zacharias-Langhans





Pane No. 1041/b · Greco di Coroni  
Acryl auf altem Dokument · 34 x 43 cm

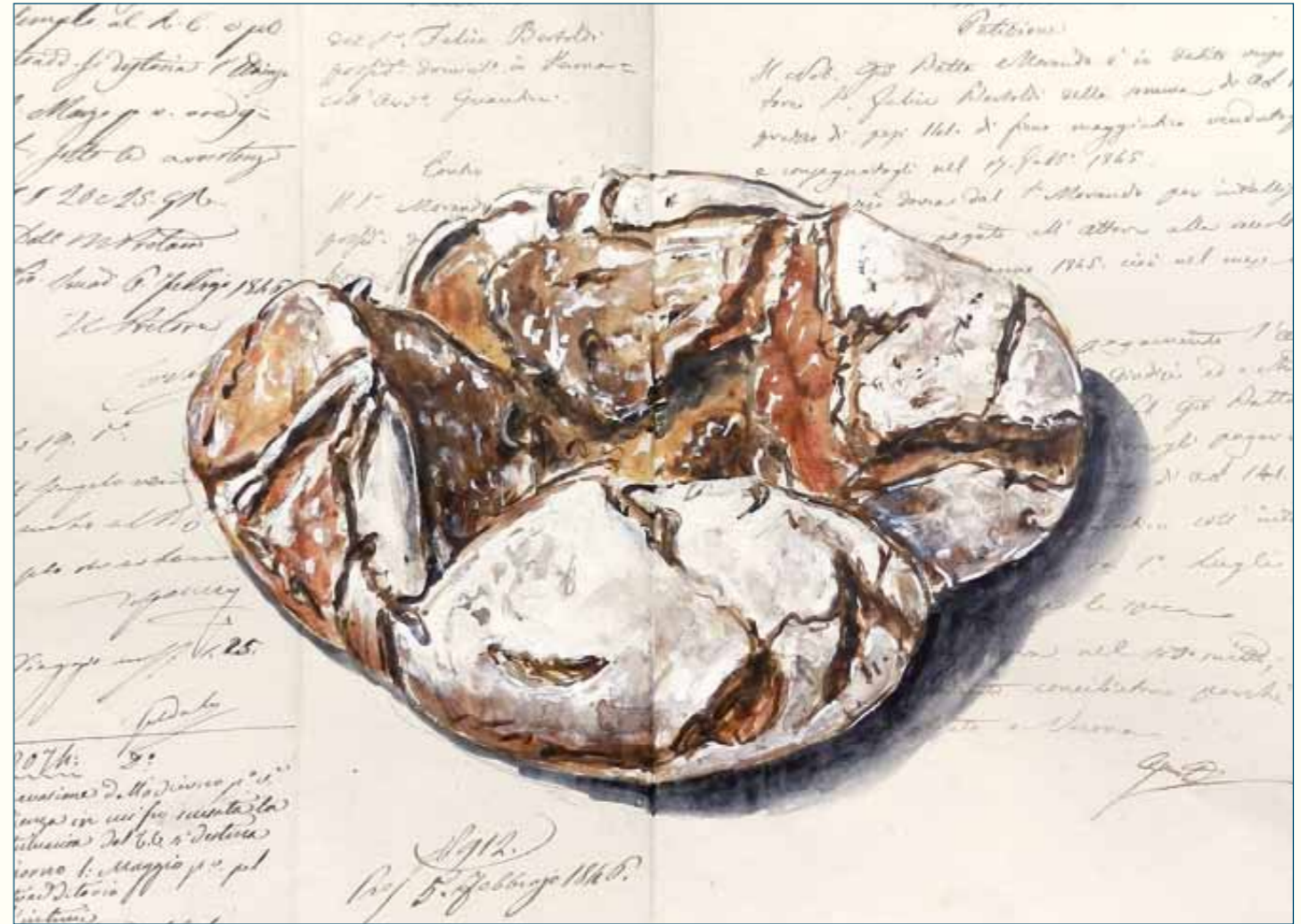


Pane No. 1113/b · di Luxemburg  
Acryl auf altem Dokument · 34 x 44 cm





Pane No. 1227/b · Tedesco di Zeegendorf  
Acryl auf altem Dokument · 33 x 48 cm



Pane No. 1228/b · Knerzlesbrot, Tedesco di Kornburg  
Acryl auf altem Dokument · 33 x 42 cm





Pane No. 1221/b · Greco di Patras | Pane No. 1088/b · Italiano di Verona  
Acryl auf altem Dokument · 27 x 40 cm | Acryl auf altem Dokument · 26 x 46 cm

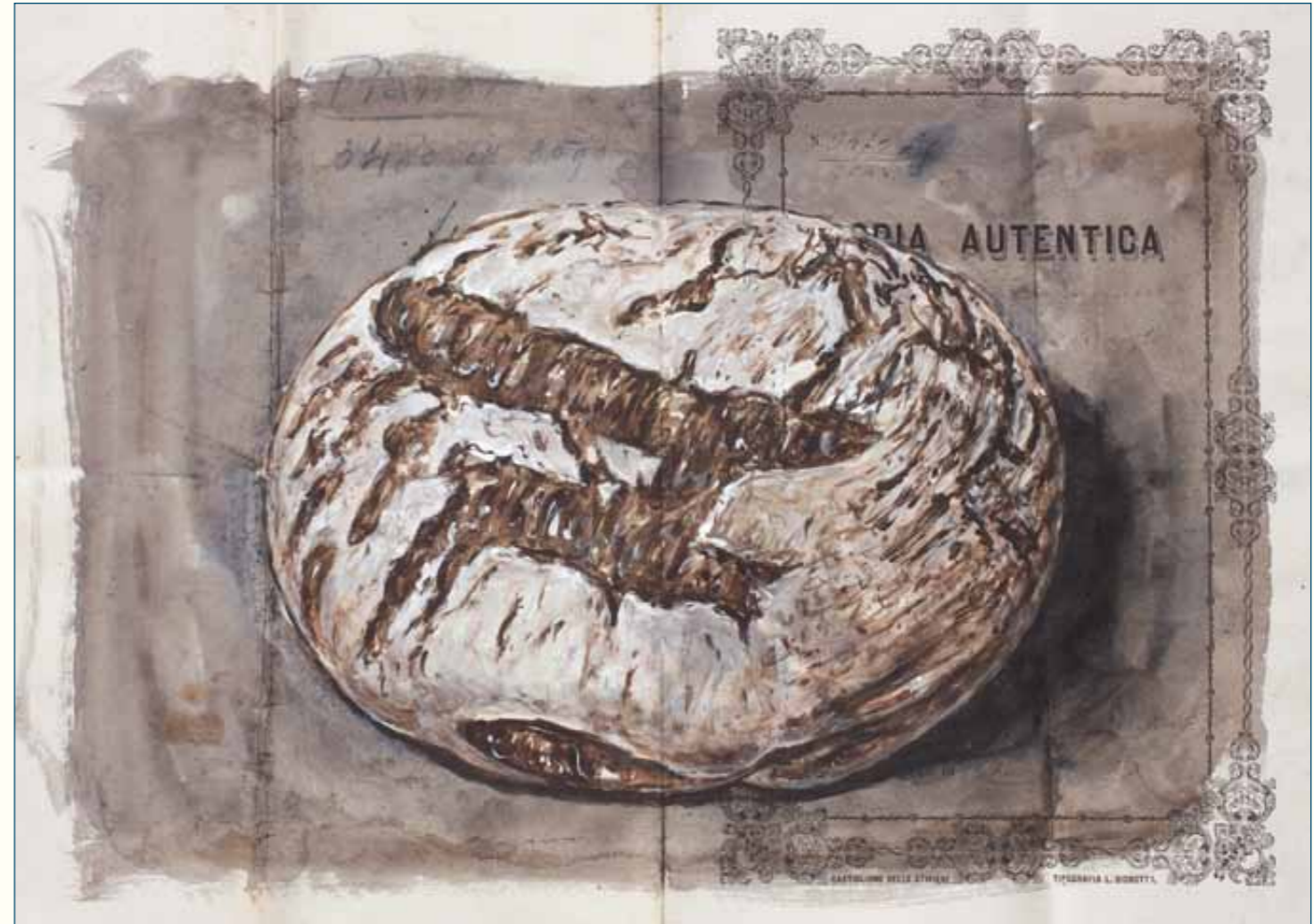


Pane No. 1229/b · Tedesco di Nürnberg | Pane No. 1230/b · Tedesco di Nürnberg  
Acryl auf altem Dokument · 30 x 60 cm | Acryl auf altem Dokument · 26 x 46 cm





Pane No. 1159/b · Tedesco di Hamburg  
Acryl auf altem Dokument · 27 x 37 cm



Pane No. 1164/c · Tedesco di Hamburg  
Acryl auf altem Dokument · 30 x 44 cm





Pane No. 1101/b · Italiano di Mantova  
Acryl auf altem Dokument · 34 x 48 cm



Pane No. 394/b · Italiano di Milano  
Acryl auf altem Dokument · 31 x 44 cm





Pane No. 928/b · Tedesco di München  
Acryl auf altem Dokument · 27 x 42 cm

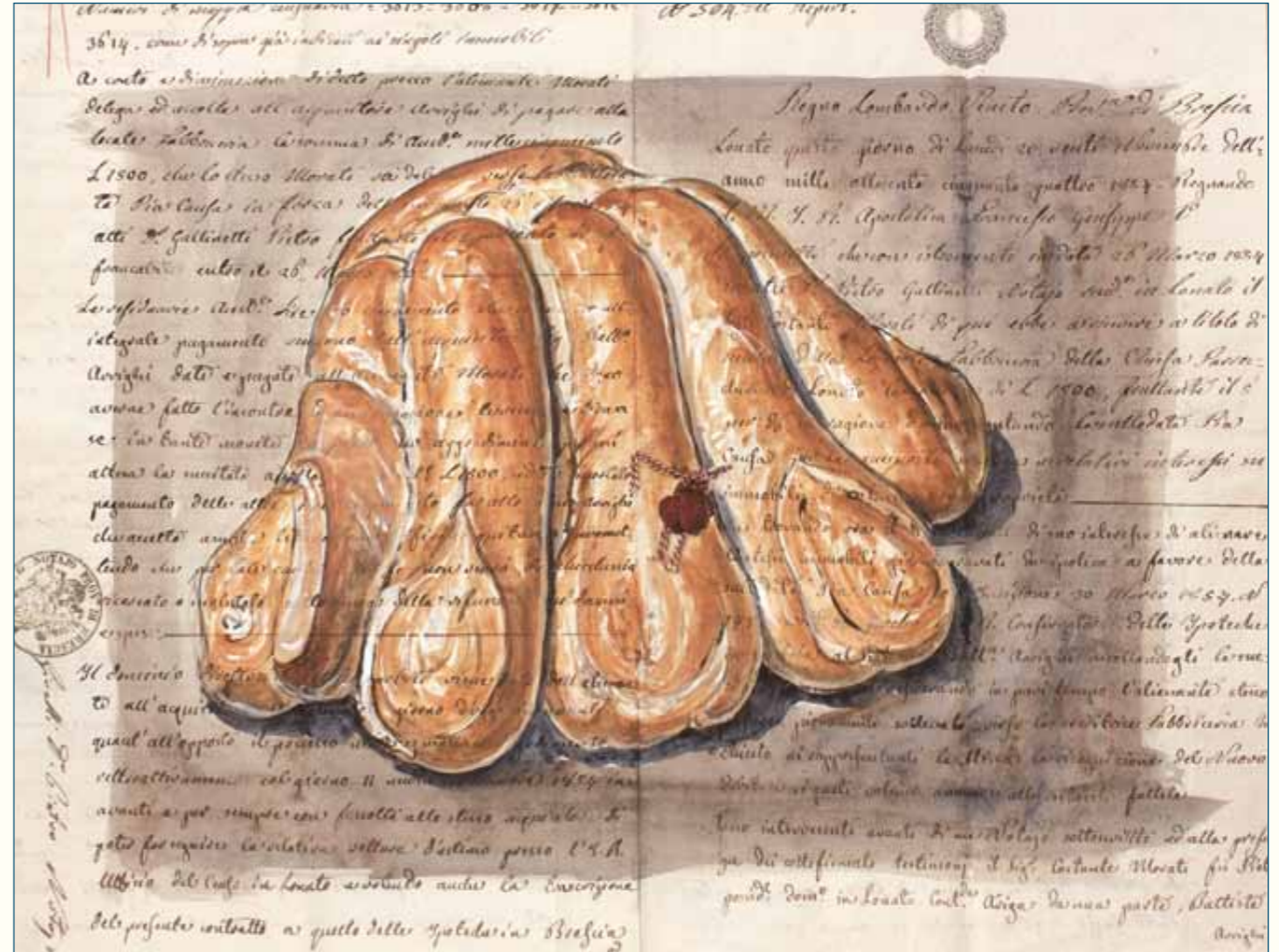


Pane No. 457/b · Tedesco di München  
Acryl auf altem Dokument · 26 x 37 cm





Pane No. 534/b · Italiano di Gargnano  
Acryl auf altem Dokument · 29 x 35 cm



Pane No. 948/b · Italiano di Gargnano  
Acryl auf altem Dokument · 34 x 42 cm





Pane No. 751/b · Italiano di Lonato  
Acryl auf altem Dokument · 27 x 32 cm



Pane No. 756/b · Italiano di Gargnano  
Acryl auf altem Dokument · 21 x 26 cm





Pane No. 1170/b · Tedesco di Hamersleben  
Acryl auf altem Dokument · 29 x 38 cm



Pane No. 1165/b · Tedesco di Kiel  
Acryl auf altem Dokument · 30 x 42 cm



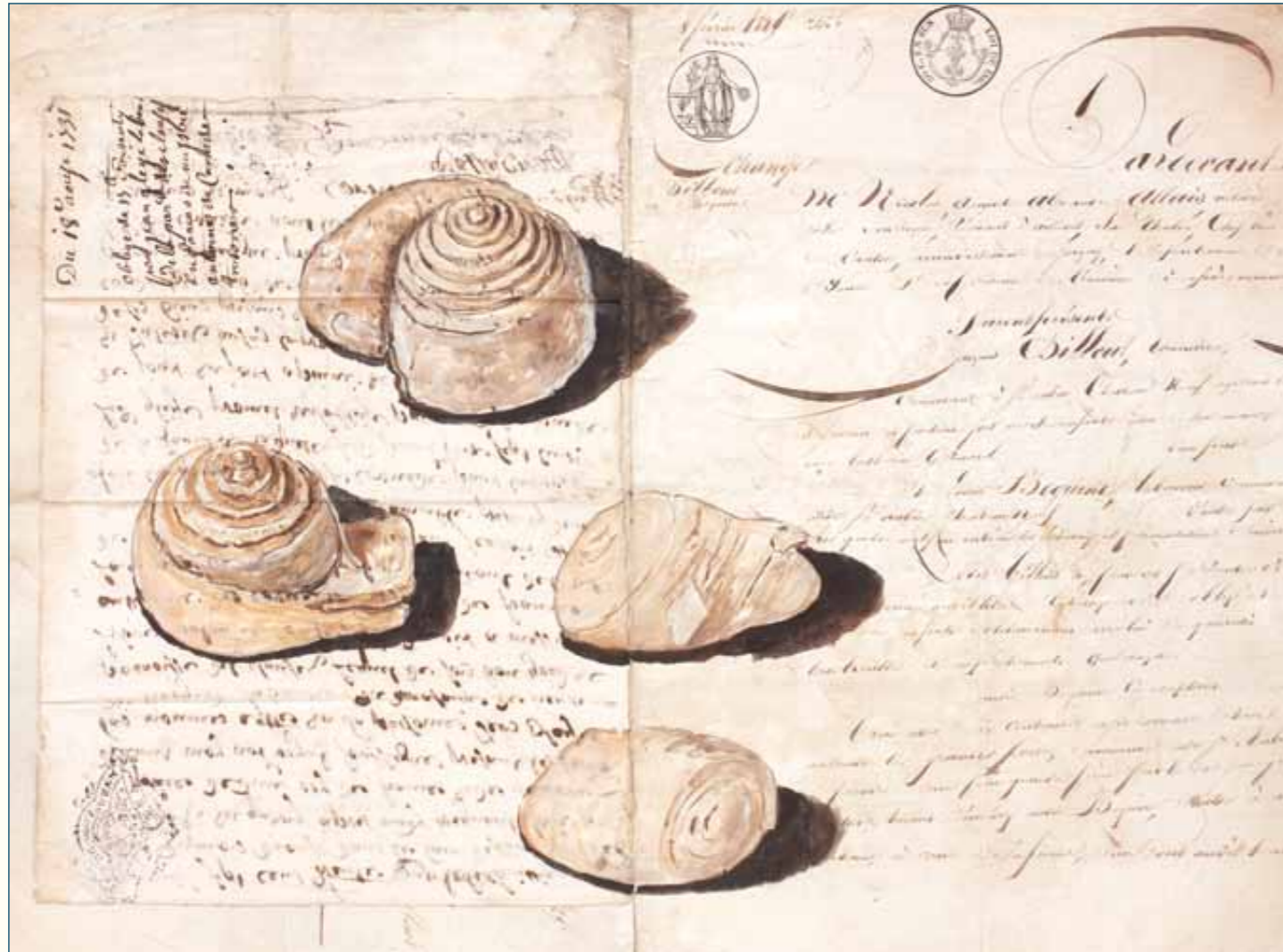


Pane No. 678/b · Italiano di Mantova  
Acryl auf altem Dokument · 27 x 30 cm



Pane No. 574/b · Tedesco di Berlin  
Acryl auf altem Dokument · 30 x 43 cm





Pane No. 411/b · Italiano di Venezia/Harrys Bar  
Acryl auf altem Dokument · 30 x 42 cm



Pane No. 1192/b · Italiano di Gargnano  
Acryl auf altem Dokument · 27 x 40 cm



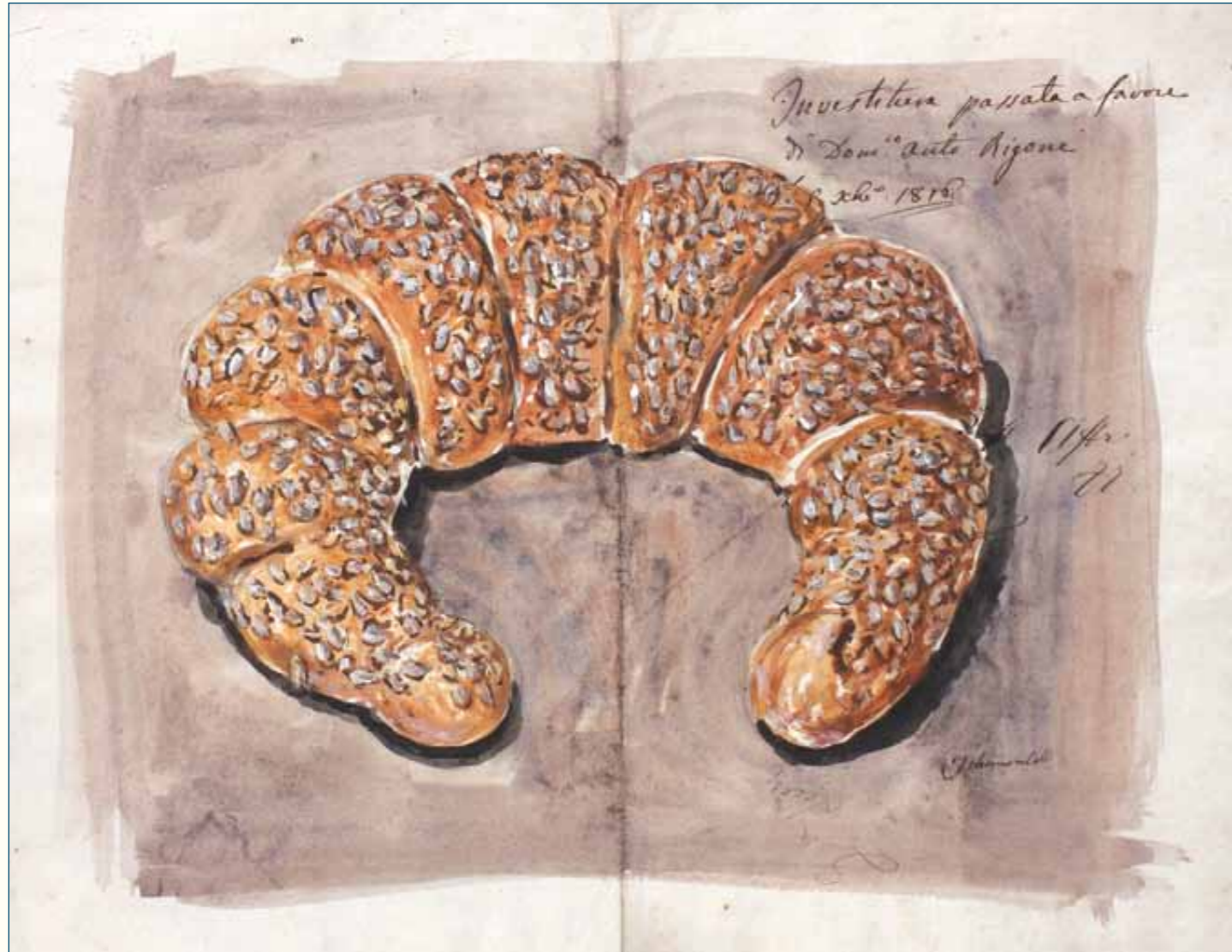


Pane No. 1157/c · Klausen di Austria  
Acryl auf altem Dokument · 29 x 40 cm



Pane No. 1089/b · Italiano di Verona  
Acryl auf altem Dokument · 31 x 44 cm





Pane No. 1187/b · Tedesco di Bamberg  
Acryl auf altem Dokument · 31 x 41 cm

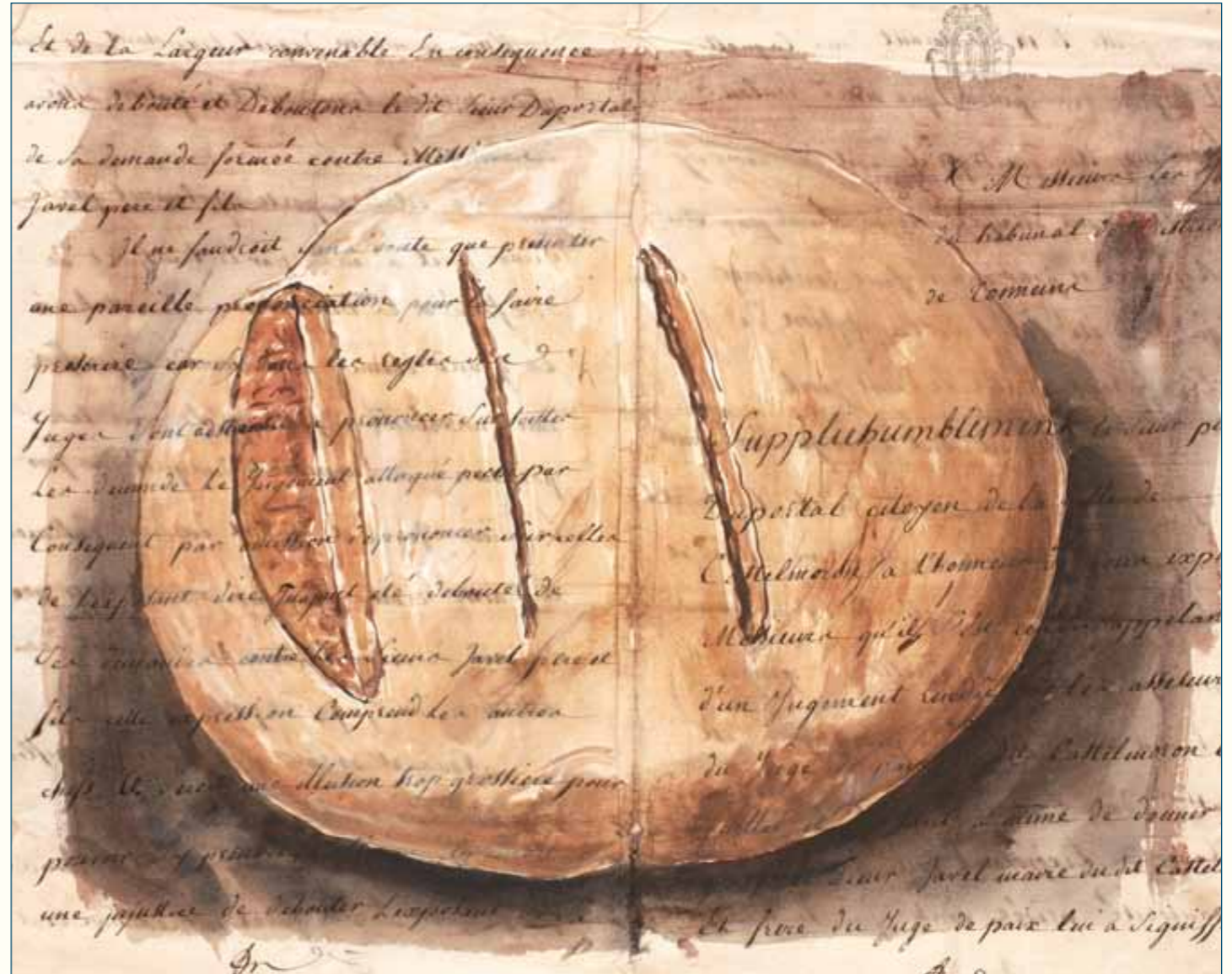


Pane No. 1215/b · Greco di Thessaloniki  
Acryl auf altem Dokument · 27 x 39 cm





Pane No. 1027/b · Greco di Theben | Pane No. 1182/b · Italiano di Gargnano  
Acryl auf altem Dokument · 26 x 52 cm | Acryl auf altem Dokument · 21 x 47 cm

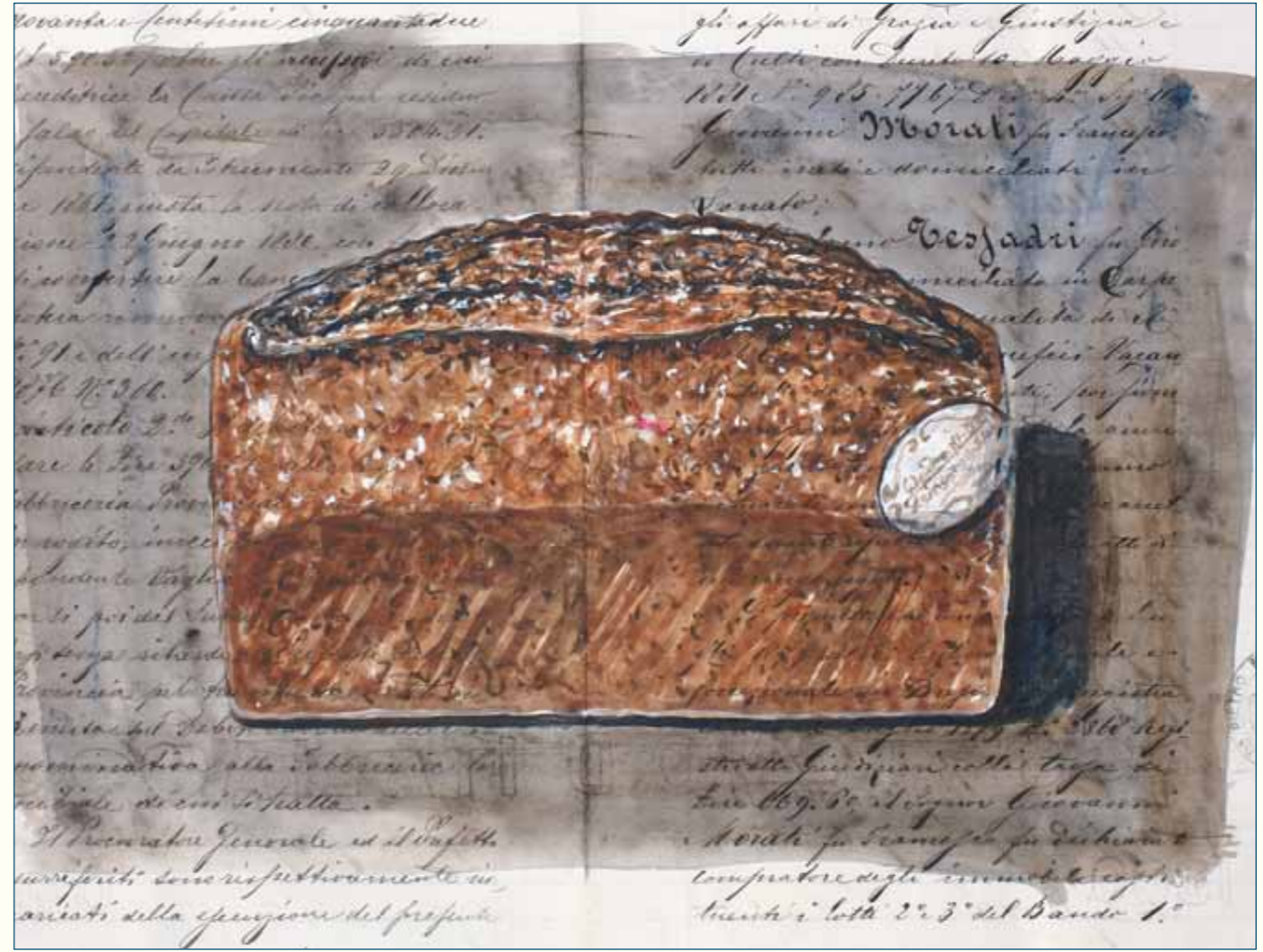


Pane No. 321/b · Italiano di Riva  
Acryl auf altem Dokument · 33 x 42 cm





Pane No. 581/b · Tedesco di Hamburg  
Acryl auf altem Dokument · 30 x 42 cm



Pane No. 1146/b · Tedesco di Berlin  
Acryl auf altem Dokument · 30 x 43 cm





Pane No. 1160/b · Tedesco di Hamburg  
Acryl auf altem Dokument · 26 x 46 cm



Pane No. 681/b · Italiano di Gargnano | Pane No. 790/b · Tedesco di München  
Acryl auf altem Dokument · 17 x 21 cm | Acryl auf altem Dokument · 27 x 42 cm





Pane No. 771/b · Tedesco di Eggenfelden  
Acryl auf altem Dokument · 27 x 42 cm



Pane No. 781/b · Tedesco di Augsburg  
Acryl auf altem Dokument · 27 x 42 cm





Pane No. 1037/b · Greco di Tripolis  
Acryl auf altem Dokument · 34 x 42 cm



Pane No. 514/b · Tedesco di München  
Acryl auf altem Dokument · 30 x 42 cm



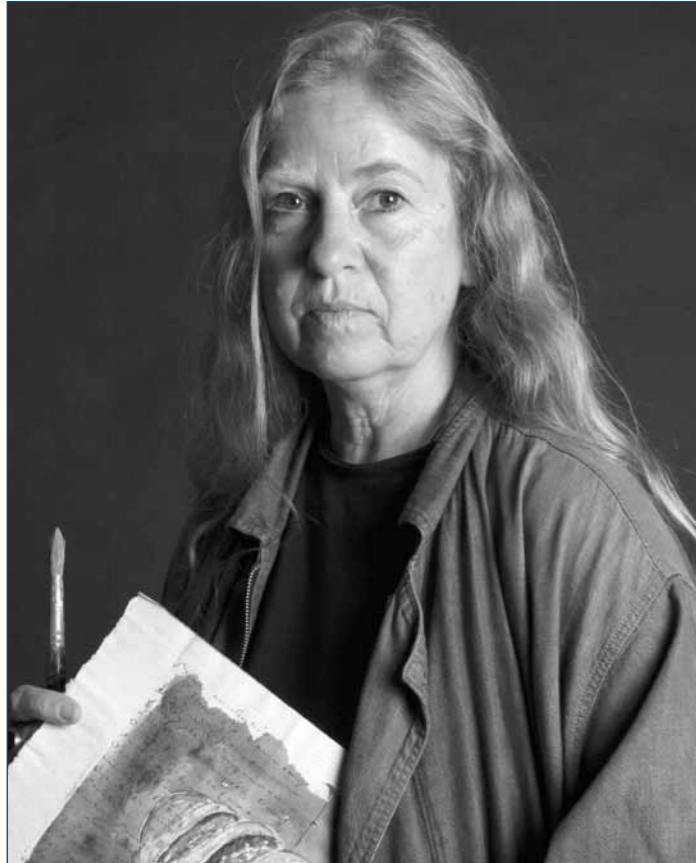


Pane No. 468/b · Tedesco di München  
Acryl auf altem Dokument · 27 x 37 cm



Pane No. 652/b · Tedesco di Augsburg  
Acryl auf altem Dokument · 30 x 42 cm





## SABINE FRANK - Vita

1956 geboren in Nürnberg. 1978-84 Studium der Malerei, Kunstgeschichte und Theaterwissenschaften an der Universität, München. 1984-87 Goldschmiedelehre bei Peter Maciuga. 1987 Diplom. Lebt und arbeitet von 1988 bis 90 in Gargnano/Italien und München, von 1992 bis 93 in San Rocco a Pilli/Siena und München, von 1994 bis 99 in Cassagnes und Labastide du Vert, Frankreich und seit 1999 in Villa/Gargnano, Italien und München. Seit 2001 Produktion und Installation der Projekte in den Räumen eines ehemaligen Lebensmittelgeschäfts in Villa/Gargnano. Seit 2010 lebt und arbeitet sie in Berlin und Villa/Gargnano, Italien.

Mitbegründung der Künstlergruppe „La Tenda Rossa“ - Ausstellungen seit 2004.

## Ausstellungen

- 1988 Galerie Maciuga, München: Classics und Gargnano - Hin und Zurück  
 1990 Meerstücke - En Gros et en Detail  
 1991 Geteilte Welten - Gemischte Welten  
 1992 Geschichtsstücke: Seidlvilla, München - Schwabinger Bilderfries  
 1993 Galerie Brochier, München: Geteilte Welten - Gemischte Welten II  
 Stadtmuseum Schongau:  
 Marion Bembé - Charly Geisler - Sabine Frank  
 1994 Taubenturm, Kunstverein Diessen:  
 Terra di Siena - il sentiero del istrice  
 1995 Atelier Henri Martin, Labastide du Vert:  
 Bucolica - un regard sur l'arcadie  
 1996 Essai sur le beau - Restaurant, Le Gindreau, St.Medard,  
 Catus: Au dela des cypres  
 1999 Musée Henri Martin, Cahors: Diagonale des arts,  
 Kunstpreis der Stadt Cahors.  
 Beginn des Kunstprojekts: Panificio - Bäckerei - Boulangerie  
 Installationen von „Bäckereien“, Ausstellungen mit gleichem Titel in:  
 Gargnano - im ehemaligen Lebensmittelladen, Lievi  
 Gardone - in der ehemaligen Bäckerei Collotti  
 Siena - im Lebensmittelladen Bianchi  
 München - zur Open Art in der Bäckerei Rischart  
 Cahors - in der Galerie Calligramme  
 Frankfurt - im Hause des Kunsthandels Fichter  
 2000 La Chanterrie, Cahors: Panificio - Bäckerei - Boulangerie  
 1. Retrospektive des Projekts mit 507 Arbeiten  
 2001 Atelier/Galerie Pane in Villa/Gargnano: Pane - Brot - Pain  
 2002 Deutsches Brotmuseum Ulm: Panificio - Bäckerei - Boulangerie  
 Jubiläumsausstellung zum 1000. Brot.  
 Bäckerei Gehr Tübingen: Panificio - Bäckerei - Boulangerie  
 Atelier/Galerie Pane, Villa/Gargnano: Frutta & Verdura  
 Fondaco Coen Salò: Presenze femminili sul garda  
 Goetheinstitut München: Panificio - Bäckerei - Boulangerie  
 2003 Atelier/Galerie Pane, Villa/Gargnano:  
 ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟΝ - Brot aus Griechenland  
 Richemont - Fachschule für Bäcker, Luzern:  
 Panificio - Bäckerei - Boulangerie  
 2004 Atelier/Galerie Pane, Villa/Gargnano: Limonaia  
 SIAB Verona: Messebeteiligung und Performance „Bäckerei“  
 Palazzo della Ragione, Mantova: L'arte a forma di pane  
 Stadtcafé im Stadtmuseum München: Brezeln  
 Galerie Mutter Fourage, Berlin: Obst & Gemüse/Brot  
 Abtei Neumünster Luxemburg: Panificio - Bäckerei - Boulangerie  
 Biblioteca Comunale Imola: Panificio - Bäckerei - Boulangerie  
 2005 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano: Acqua

- 2006 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano: Vino  
 Internationale Bäckermesse IBA München: Panificio - Bäckerei -  
 Boulangerie, Ausstellung und Performance „Bäckerei“  
 2007 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano: Pasticceria  
 Feinkost Käfer, München: Brot & Wein  
 2008 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano: Marineria  
 2009 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano: Rosarium  
 Musée Henri Martin, Cahors: Pasticceria in der Ausstellung:  
 A quoi sert un musée  
 Performance in dem ehemaligen Rokospesezimmer des Bischofs am  
 16. 5. 2009 an der Nacht der geöffneten Museen in Frankreich  
 2010 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano: Pane & Vino  
 2011 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano: Alimentarium  
 Galerie Mutter Fourage, Berlin: Alimentarium  
 2012 Galerie im Rathaus, Bad Langensalza: Rosarium  
 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano: Rose  
 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano: Via D. H. Lawrence - Una ricerca  
 pittorica sui sentieri di Villa  
 Nationalmuseum Karawanserei Tbilissi, Georgien:  
 „Begegnung mit Pirosmeni IV“  
 2013 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano:  
 Via D. H. Lawrence Teil 2 - Da Villa a San Gaudenzio  
 Atelier Sabine Frank, Berlin: Eröffnung der neuen Atelierräume  
 mit kleiner retrospektiver Ausstellung  
 2014 Atelier/Studio Pane, Villa/Gargnano: Pomarium  
 2015 Atelier/Studio Pane: Panificio  
 Galerie Atzenhofer, Nürnberg, Boulangerie · Panificio · Bäckerei,  
 Brot-Portraits von Sabine Frank
- 2000 Jean Cohadon: *Sabine Frank ouvre sa „Boulangerie“*,  
 La Dépêche du Midi.  
 Sophie Batiste: *Une boulangerie de papier*, La Vie Quercynoise  
 Jean-Louis Peribois: *Sabine Frank, pain, amour et fantaisie ...*,  
 La Semaine du Lot.  
 Michel Camiade: *Panificio-Bäckerei-Boulangerie*,  
*Sabine Frank 1999 - 2000*, Dire Lot.  
 2001 Fausto Lorenzi: *Pane quotidiano e antichi fogli di Sabine Frank*,  
 Giornale di Brescia.

## Presse (Auswahl)

- 1999 Bruno Festa: *Forme di pane? No, si sratta si arte*, Bresciaoggi.  
 Silvia Musici: *Nella storia del pane il racconto della vita*,  
 Giornale di Brescia.  
 Jean-Louis Peribois: *Sabine Frank a du pain sur la planche*,  
 La Semaine du Lot.  
 Jean Cohadon: *Elle peint les pains*, La Dépêche du Midi.  
 Jean Maureille: *Elle peint un pain au quotidien*, La Semaine du Lot.  
 2000 Jean Cohadon: *Sabine Frank ouvre sa „Boulangerie“*,  
 La Dépêche du Midi.  
 Sophie Batiste: *Une boulangerie de papier*, La Vie Quercynoise  
 Jean-Louis Peribois: *Sabine Frank, pain, amour et fantaisie ...*,  
 La Semaine du Lot.  
 Michel Camiade: *Panificio-Bäckerei-Boulangerie*,  
*Sabine Frank 1999 - 2000*, Dire Lot.  
 2001 Fausto Lorenzi: *Pane quotidiano e antichi fogli di Sabine Frank*,  
 Giornale di Brescia.

- Bruno Festa: *Pane imbottito di arte e documenti storici*, Bresciaoggi  
 Roberta Raviolo: *L'arte a forma di pane*, Il Panificatore.  
 2002 Heike Weber: *Gemalt und dann verzehrt*, Südwest-Presse.  
 Ralf Heese: *Die Kunst geht nach Brot – im besten Sinne*,  
 Schwäbische Zeitung.  
 Raimund Kast: *Gebackenes Tagebuch*, Neue Ulmer Zeitung.  
 Bruno Festa: *Frutta e verdura dipinti su ... atti notarili*, Bresciaoggi.  
 Fausto Lorenzi: *I segni e le materie delle presenze femminili*,  
 Giornale di Brescia.  
 Mauro Corradini: *Quattro donne nel fondaco*, Bresciaoggi.  
 2003 Angelica del Giorgio: *Un atelier che profuma di pane*,  
 AB Atlante bresciano.  
 Eva Roelli: *Diese Kunst ist alles andere als Brotlos*,  
 Neue Luzerner Zeitung.  
 2004 Angelica del Giorgio: *Un limone è „un“ limone*, AB Atlante bresciano.  
 Angela del Giorgio: *I limoni di Sabine Frank*, Tuttagarda.  
 Fausto Lorenzi: *Conosci il paese dove crescono i limoni?*,  
 Giornale di Brescia.  
 La Vite, *Dillo con un limone*, Dentro Casa.  
 Renate Lewinsky: *Zitronen in Acryl*, Gardasee life.  
 Mauro Corradini: *Quella tenda rossa nel bosco dei poeti*, Bresciaoggi.  
 Franz Freisleder: *Mythos Brezn*, Süddeutsche Zeitung.  
*Une nouvelle boulangerie dans le grund*, La Voix du Luxembourg.  
 2007 Sabine Frank: *Die Brot-Malerin*, Brikada online magazin für Frauen  
 2009 Giovanni Ciucci: *Nelle forme del pane*, Sabine Frank,  
 Zeta, Giornale per l'arte  
 2011 Dr. Hans-Jürgen Stahl: *Mein Brot kann man nicht essen*,  
 Miwe Impulse, Ausgabe XV  
 2012 Anke Kühn: *Rosen einer grossen Liebe im Rathaus*,  
 Thüringer Allgemeine  
 2013 Joachim Riedl: *Kunst geht nach Brot*, Falstaff  
 2014 Uta Schwarz: *Die Brotmalerin*, Magazin BROT Nr.2

## TV & Radio

- 1999 BR, Capriccio, open art München  
 2000 France 3 sud, Journal, La Chanterrie, Cahors  
 2003 BR, Capriccio, «Brezeln, Semmeln und Zitronen»  
 2006 MDR Radio, Sabine Franks Bäckerei  
 2014 WDR, „Wunderschön“ Der Gardasee/Atelier PANE  
 von Sabine Frank in Villa
- Titelbild: Pane No. 1090/b · Italiano di Verona · 30 x 42 cm  
 Seite 2: Pane No. 682/b · Italiano di Gargnano · 27 x 42 cm  
 Seite 3: Pane No. 529 · Italiano di Gargnano · 24 x 36 cm  
 Rückseite: Pane No. 623/b · Tedesco di München · 31 x 44 cm





## GALERIE ATZENHOFER

Maxplatz 46 a

90403 Nürnberg

[www.galerieatzenhofer.de](http://www.galerieatzenhofer.de)

Mail: [post@galerieatzenhofer.de](mailto:post@galerieatzenhofer.de)

Mobil: 0152 33 86 80 66